

JAN BOUTEN FOTOGRAAF

De foto's op deze expositie hebben overwegend betrekking op de onderwerpen 'Water' en 'Architectuur' en enkele over 'Natuur' in de breedste zin van het woord. Beide foto-onderwerpen hebben zijn interesse vanwege het bewegend beeld van water met de kleuren in dat water en daarnaast het lijnenspel in de architectuur. In de foto's komen bewust geen mensen voor omdat die afleiden van het beeld dat Jan Bouten voor ogen had toen hij de foto's maakte.

Jan volgde een opleiding tot beroepsfotograaf aan de Fotovakschool in Apeldoorn. Na de succesvolle afronding van deze vakopleiding heeft hij nog de specialisaties "Natuur en Architectuur" gedaan. Later volgde nog een masterclass Architectuurfotografie bij kunstenaar/fotograaf Romy Finke (winnaar van de Prix de Rome 90er jaren)

ARCHITECTUUR

WATER

NATUUR

Jan Bouten:

'Natuur en Architectuur' heb ik altijd boeiend gevonden en niet alleen qua fotografie, of het nu heide en bos is in Nederland of in Alpen/Pyreneeën/Himalaya. Bij 'Architectuur' is het lijnenspel vaak heel interessant. Ook zonder foto-opdrachten en afspraken kun je voor beide onderwerpen bijna altijd op pad gaan.

