

Van 16 januari tot en met 14 april exposeert Pierre Franssen foto's uit het project One Life in de gangen van het Therapeuticum Aquamarijn in Arnhem.

## THEMA

Het bewustzijn dat het leven kwetsbaar is, uitgedrukt in een reeks fotografische portretten. One Life, een leven. De moeite waar om soms even bij stil te staan. Ook als er een geloof is in een leven na de dood. Dat is het thema van de foto's, gemaakt door Pierre Franssen

Een selectie uit een groter aantal eerder in zijn geboortedorp geëxposeerde foto's vormt deze mini-expositie. In een boekje dat ter inzage ligt zijn alle beelden opgenomen evenals enkele teksten die een toevoegende functie hebben aan het beeldverhaal.

## WERKWIJZE

Pierre Franssen fotografeert digitaal maar denkt nog steeds analoog. Dat wil zeggen zuinig fotograferen waarbij het juiste moment en een bij het onderwerp passende compositie belangrijke elementen zijn. Fotograferen met vaste brandpunten heeft zijn voorkeur. Dat dwingt meer tot het zoeken naar het goede standpunt en een zo volledig mogelijk totaalbeeld.

Feitelijk moet iedere foto voor zichzelf spreken. Spreekt je aan of spreekt je niet aan. Een kleine toegeving aan dat principe is bij deze wel gedaan omdat het in feite omdat in feite het verhaal en het thema centraal staan.

Momenteel werkt hij aan een collectie foto's in zwart-wit waarbij weer iedere foto op zichzelf beoordeeld moet worden.

Jezelf blijven uitdagen, streven naar zo hoog mogelijke kwaliteit zijn belangrijke drijfveren.

Wel beseffend dat het uiteindelijke oordeel is aan de kijker. Die mag gerust kritisch zijn.

Pierre Franssen, Kessel 2023.

[franssenberkers@gmail.com](mailto:franssenberkers@gmail.com)