

Expositie: Dialoog met Rood, Geel en Blauw



Drieluik: Midwinterblauw

In 2016 verdedigde Wil Uitgeest haar proefschrift: *Bang voor rood, geel en....blauw? – Goethe, Merleau-Ponty en fenomenologisch kleuronderzoek*. (Vrije Universiteit, Amsterdam).

Een serie schilderijen, foto's en driedimensionale werken vormen een wezenlijk onderdeel van dit proefschrift. Hierbij heeft Wil zich steeds een vraag gesteld, bijvoorbeeld: Hoe kan rood, geel en blauw een van hun vele 'gezichten' laten zien in drie portretten van een vrouw? Of: als de kleur de vorm zou mogen bepalen, hoe zou de vorm dan veranderen als je uitgaat van een rechthoekig canvas?

Helaas mochten bij de verdediging bij hoge uitzondering (voorschriften van de brandweer enz. enz.) slechts een paar werken uit deze serie worden tentoongesteld. Nu zal in galerie De Gehoorzaal in Den Dolder voor het eerst de gehele serie werken te zien zijn. Ook worden werken tentoongesteld uit de daarna ontstane serie *Inner Landscapes*, waarin de kleuren vrij worden gebruikt. Op de opening op 15 april om 14.00 uur zal Wil zelf een inleiding op het werk houden. Vervolgens laat geluidskunstenaar Jan Flendrie met zijn muze Marie de kleuren rood, geel en blauw 'klinken'. Zondag de 16^e komt om 14.00 uur weer de inleiding op het werk, en is er daarna meer ruimte om in gesprek te gaan.

Titel: Dialoog met Rood, Geel en Blauw.

Waar: P'Arts galerie De Gehoorzaal, Vijverhof, 3734 DA Den Dolder. Goed bereikbaar per auto, ruime parkeergelegenheid. Bus 59 vanaf station Den Dolder, halte Willem Arntzhoeve.

Wanneer: Zaterdag 15 en zondag 16 april 2023. Opening zaterdag 15, om 14.00 uur.

Kosten: gratis.

Nadere informatie: wiluitgeest@gmail.com.