



KAMERKOOR ILMATAR

DIRIGENT | IMRE PLOEG
CELLO | WILLEMIJN KNÖDLER

Laat niets je bang of bedroefd maken, laat je hart niet verstoord worden, vrees geen ziekte of angst. Ben ik niet hier, die je Moeder is?

Kamerkoor Ilmatar en celliste Willemijn Knödler brengen een eerbetoon aan de kracht, pijn en liefde van moederschap. Koor en cello wisselen elkaar voortdurend af en vloeien in elkaar over in een concert over de diepe, intieme liefde tussen moeder en kind.

Een rouwende Maria, haar handen leeg na het onpeilbare verlies van wat haar het meest dierbaar is – dit beeld uit het *Stabat Mater* van de Noorse componist Knut Nystedt vormt een van de kernmomenten in het programma.

Daarnaast klinken liederen die het moederschap vanuit verschillende perspectieven verkennen.

Van jazzy wiegeliederen, zoals het *Salve Regina* van Lars Jansson, tot klassieke werken van MacMillan, Verdi en Guerrero.

Mother's song is een ode aan de vele verhalen die er achter het moederschap schuilgaan: moeders die loslaten, die rouwen, offeren, dragen, geven en liefhebben.

ZATERDAG 11 OKTOBER 2025
20.15 UUR
MARANATHAKERK
2E SWEELINCKSTRAAT 156
DEN HAAG

ZONDAG 12 OKTOBER 2025
15.30 UUR
LUTHERSE KERK
LUTHERSE BURGWAL 7
DEN HAAG

Lars Jansson
To the mothers in Brazil: Salve Regina
Sebastiaan van Steenberge
O crux splendidior
Jocelyn Hagen
Mother's song
Francisco Guerrero
Ave Virgo sanctissima
Giuseppe Verdi
Ave Maria
Michael McGlynn
O Maria
Michael McGlynn
O Viridissima virga
James MacMillan
I am your mother
Mike Sheppard
This sweet Mother's lullaby
Knut Nystedt
Stabat Mater
*En werken voor cello solo van
Händel, Kurtág en Crumb*

INFO & TICKETS €13/€18/€25 | WWW.KAMERKOOR-ILMATAR.NL