



Cornelis Boogerd: meel@soverin.net

Hulpkring Oekraïne 16

- Februari - 2024 -



“Onderweg naar ons zelf”

Winterkamp traumaverwerking – Dnipro

- *zie bericht van Elena Lichoded* -

Inhoud:

- **Inleiding**
- **Project Spellen voor Scholen succes** - **Cornelis Boogerd**
- **Solidariteit Scholen** - **Cornelis Boogerd**
- **Traumaverwerking op winterkamp** - **Elena Lichoded**
- **In Memoriam Maksim Kryvtsov** - **Cornelis Boogerd**
- **Financieel overzicht Hulpkring 2023**
- **Kleine actie met mooi resultaat** - **Carla van Dijk**
- **Antrovista**
- **Over de Hulpkring Oekraïne**

Beste mensen,

hierbij ontvangt u de 16e Nieuwsbrief van de Hulpkring Oekraïne. Het is op 24 februari twee jaar geleden dat Rusland Oekraïne binnenviel. Zij verwachtten het land binnen drie dagen ingenomen te hebben. Het is verbazingwekkend hoe het verzet stand hield en met behulp van het westen de Russen zelfs terugdrong naar het zuid-oosten. Er lijkt nu militair een patstelling te zijn ontstaan. Ondertussen heeft Rusland Oekraïne zwaar bestookt met drones en raketten. Ook daarin hield Oekraïne stand. Het volk heeft geen keuze. Opgeven betekent absolute onderdrukking, zoals nu in de door Rusland bezette gebieden te zien is. Op "Uitzending gemist" wordt een indringend beeld gegeven van de eerste 20 dagen in Marioepol: https://npo.nl/start/serie/2doc/seizoen-11_1/2doc-20-days-in-mariupol/afspelen

Twee jaar oorlog vraagt zijn tol. Meer dan 10.000 burgers gedood, en nog veel meer aan het front. Zes miljoen mensen gevlucht naar het buitenland, 3.7 miljoen binnen Oekraïne. Mensen zijn moe en, zoals Elena Lichoded beschrijft, iedereen is meer of minder getraumatiseerd. Zij maken afschuwelijke dingen mee. We blijven hen dus steunen...

In dit nummer wordt het spellenproject besproken, dat al enkele malen is aangekondigd. We zijn heel blij dat we aan 20 scholen, kleuterscholen en andere initiatieven een pakket met spellen konden doneren met de hulp van Anna Mijke Van Harten van "Earth Games". De spellen hebben ook een waarde in verband met trauma verwerking.

Verder komen we nog terug op de actie voor de scholen die geen steun meer kregen van de Freunde der Erziehungskunst. Ik noemde al Elena Lichoded, lerares van de vrijeschool in Dnipro, die een winterkamp organiseerde om trauma's te verwerken met de kinderen. Zij vertelt haar verhaal. We plaatsten op onze webpagina bij Antrovista een interview met Maksim Kryvtsov, een dichtersoldaat die aan het front overleed. In deze Nieuwsbrief vindt u ook een financieel overzicht over 2023. Carla van Dijk stuurde een berichtje over een actie in en voor de christengemeenschap. Er gebeurt teveel om het allemaal in deze Nieuwsbrief op te nemen. Daarom hebben wij een webpagina bij Antrovista geopend, waar u de vorige Nieuwsbrieven kunt vinden, evenals enige achtergrond informatie: <https://www.antrovista.com/ukraine.html>

Project Spellen voor Scholen succes -Cornelis Boogerd

“De mens is pas mens wanneer hij speelt”. Dat zei Friedrich Schiller in de 19e eeuw, en had daar ook een hele theorie op gebouwd. Aan de ene kant is er de biologische noodzaak die ons drijft en aan de natuurwetten bindt. Aan de andere kant is er de geestelijke waarheid die ook vaste wetten volgt. Daar tussenin staat de spelende mens, die creatief wordt en vrij om een nieuwe realiteit te scheppen.



**Vrijeschool Divosvid
- Kharkiv -**

De dieren hebben deze vrijheid niet. Zij maken na hun kindertijd meteen de sprong naar de geslachtsrijpheid, en volgen de drang van de natuur. Bij de mens is er een ruimte van zeven jaar tussen de eerste kindertijd en de puberteit, waarin het kind verder spelenderwijs creatief mens leert worden.

In tijden van stress en nood staat de speelsheid onder druk. Leven wordt overleven. Tijdens een oorlog komt daar de innerlijke spanning bij, angst, woede, gebrek, verdriet. Zoals Elena schrijft in dit nummer: bijna iedereen in Oekraïne heeft een vorm van trauma. Met name voor de kinderen is dat een zware belasting. Op de scholen wordt hulp geboden, zoals het kamp in de natuur dat Elena organiseerde.

Het spel is bij uitstek een weg om de innerlijke vrijheid en creativiteit te stimuleren, en de kinderen het gevoel te geven dat ze hun eigen leven weer in de hand kunnen krijgen. De bedoeling van het project “Spellen voor Scholen” is om daarbij te helpen en spellen voor scholen ter beschikking te stellen. Het gaat dan met name om coöperatieve spellen, die samenwerking bevorderen.

Anne Mijke van Harten heeft een bedrijf dat spellen ontwikkelt en produceert, en een winkel in Doesburg waar ze spellen verkoopt. Ze geeft cursussen aan leraren en begeleiders van kinderen om te leren spelen. In september liep ik “toevallig” langs haar winkel, en besloot eens te kijken. We raakten in gesprek, er bleken veel raakvlakken en uiteindelijk bood Anne Mijke aan om spellen in te zamelen voor Oekraïne. We wisten niet wat er van zou komen, maar wilden het proberen. Inmiddels weten we het wel.



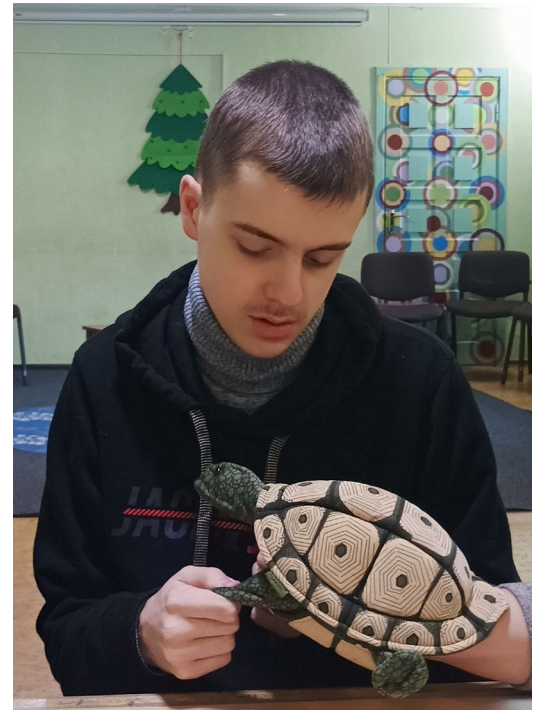
Vrijeschool Svitovid – Kyiv

Anne Mijke verzamelde spellen bij allerlei uitgevers. Ik verzorgde de organisatie en de contacten met de scholen. Het leidde er toe dat we nu een mooi pakket met spellen kunnen schenken aan 20 scholen, kleuterscholen en initiatieven als de heilpedagogische school Feniks in Kharkiv, het therapeutisch Centrum Consonant in Odessa, het opvanghuis voor oorlogskinderen Pyateryna in Luts'k en de christengemeenschap in Kyiv. Oksana en Andrey Gorsky organiseerden het transport vanaf Duitsland via Kyiv naar de verschillende scholen. Stichting Sophia, onze partner in Oekraïne, betaalde het transport vanaf Duitsland. De Hulpkring betaalde het transport tot aan Oost-Duitsland, de verpakkingen en een mooie zonnelamp voor iedere school. Zo'n lamp werkt op zonne energie, en brandt dus ook wanneer de stroom uitvalt, of op kamp in de natuur.



De pakketten zijn verdeeld onder de 20 initiatieven op basis van het aantal en de leeftijd van de leerlingen. Het gaat vooral om coöperatieve spellen, die dus niet competitie maar samenwerking stimuleren. De spellen die we uiteindelijk naar Oekraïne stuurden zijn heel verschillend. Het zijn zowel vele bordspellen als buitenspellen voor kinderen vanaf 3 tot 99 jaar. Ook kregen we voor ieder initiatief een mooie schildpadhandpop, die in trauma verwerkings spellen ingezet kan worden. Er is een houten croquet-spel, een aantal mooie springtouwen, en een spel met "gevoelsmonsters" dat gemaakt is voor traumaverwerking.

Als cadeautje en inspiratie voegde ik een artikel toe dat ik tien jaar geleden schreef voor een workshop over spel in een zomerakademie in Tsjechië. Hierin wordt uitgelegd hoe je mooie grote zeepbellen maakt met verschillende instrumenten. We sturen het artikel in nederlandse vertaling mee in de bijlage bij deze Nieuwsbrief. In Oekraïne verscheen het in het vrijeschool tijdschrift Dytina.



**Heilpedagogische school Feniks
Kharkiv**

Uit naam van de vrienden in Oekraïne danken wij de bedrijven en met name Anne Mijke van Harten van Earth Games voor deze mooie actie.

In de volgende Nieuwsbrief schrijven we meer over haar en Earth Games.

U kunt de winkel in Doesburg bezoeken, of rondkijken op de website waar heel veel spellen worden aangeboden : <https://www.earthgames.nl>

In de vorige Nieuwsbrief beschreven we de moeilijke situatie die voor de vrijescholen ontstond nadat de "Freunde der Erziehungskunst" besloot vanaf mei 2023 alleen nog de 4 sterkste scholen te steunen. Voor de uitgesloten scholen betekent het, dat ze andere wegen moeten zoeken om te overleven, omdat ze bij de Freunde en de organisatoren van de Associatie geen steun vinden. Rond 14 initiatieven kwamen in nood. Als gevolg hiervan vroegen drie scholen, drie kleuterscholen en een heilpedagogische school daarna om hulp bij Stichting Sophia in Oekraïne en bij de Hulpkring. In afstemming met Sophia voerden wij een actie voor vrijeschool Svitovid uit Kyiv. Er kwam een vraag, waarom we juist hen steunden. Trekken we ze dan niet voor? Mooi dat die vraag kwam, dan kunnen we dat uitleggen. Wij vinden transparantie belangrijk.



Kinderen van Svitovid – camouflages maken

De Stichting Sophia vroeg ons de aanvraag van Svitovid te beoordelen, omdat Andrey Gorsky zowel voorzitter is van Stichting Sophia als directeur van vrijeschool Svitovid. Hij heeft dus "twee petten op". Sophia wil daar op een zuivere en transparante manier mee omgaan. Hoe doe je dat? Hoe voorkom je de schijn van "vriendjespolitiek?" Het bracht hen tot twee besluiten:

1. Andrey Gorsky heeft niet de bevoegdheid binnen Sophia om over de aanvragen in deze context te beslissen. Een ander bestuurslid is daar verantwoordelijk voor.
2. Sophia wilde de aanvraag van Svitovid niet in behandeling nemen, maar stuurde die door naar de Hulpkring.

De Hulpkring heeft de aanvraag bij uitzondering aangenomen. In het najaar voerden wij een actie voor hen. Daarna besloten wij om Svitovid eenmalig een bedrag van 5000.- euro te schenken om de eerste nood te lenigen. Dat is niet het hele bedrag dat Svitovid nodig had. Er is dus ook voor de school nog veel te doen. In de vorige Nieuwsbrief beschrijft Andrey Gorsky precies waarvoor de school dat geld heeft gebruikt.

De aanvragen van de andere scholen worden wel door Sophia behandeld. Op basis van de urgentie en de mogelijkheden van Sophia kregen 6 initiatieven ook ondersteuning tot 15 % van hun behoeften. Voor een groot deel gaat het om salarissen. Bij andere aanvragen ging het soms om investeringen, bijvoorbeeld voor een gebouw of renovatie. Zulke aanvragen heeft Sophia niet gehonoreerd. Daar zijn andere fondsen voor, ook in Oekraïne. De focus gaat nu naar de urgentie om te overleven.

De Hulpkring, en ook Stichting Sophia, vinden transparantie belangrijk. Vandaar dat u in deze Nieuwsbrief een financieel jaaroverzicht vindt, en kunt zien wie wij gesteund hebben en met welke bedragen. Het zou te waarderen zijn wanneer de Freunde der Erziehungskunst en de Associatie van Vrije Scholen in Oekraïne ook transparant worden, en aan hun donateurs en de andere scholen tonen hoeveel geld de vier uitverkoren scholen hebben ontvangen en waarvoor.

Sociale vernieuwing

De overweging om alleen de vier sterkste scholen te steunen komt voort uit de aanname, dat alleen zo de vrijeschool pedagogie in Oekraïne kan overleven na de oorlog. Maar wat voor schoolbeweging wil je na de oorlog? De vrije scholen zijn voortgekomen uit een impuls tot sociale vernieuwing waarbij belangrijk zijn: vrijheid van overheidsinvloed, gelijkwaardige participatie aan processen van besluitvorming, solidariteit op economisch gebied. Wanneer de vrijescholen samen oefenen om deze idealen nu al met elkaar in praktijk te brengen, dan kunnen zij een grote inspiratiebron worden in de oekraïense samenleving, waar mensen op zoek zijn naar nieuwe sociale vormen in plaats van het hen bekende centralisme en cliëntelisme uit de Sovjet-tijd.

We schreven eerder over een poging om een "Solidariteits Committee" van ouders op te richten. Er is nu een groep van vijf mensen gevonden. Zij willen zich vooral bezig houden met adviseren van ouders en scholen. Het blijft daarnaast dus ook belangrijk dat de scholen zelf elkaar onderling waarnemen, betrekken bij besluitvorming over het geheel dat iedereen aangaat, en ook op financieel-economisch gebied samenwerken en elkaar steunen.

Traumaverwerking op winterkamp – Elena Lichoded

Kodak-winterkamp (Dnipro, Oekraïne)



Door de oorlog in Oekraïne zijn vrijwel alle mensen in meer of mindere mate psychisch getraumatiseerd. En hoewel sommige volwassenen dit begrijpen en zichzelf proberen te helpen, kunnen kinderen alleen hulp krijgen van volwassenen.

Leraren zetten veel middelen in om kinderen te helpen tijdens hun lessen. Maar omwille van geconcentreerde en effectievere hulp werd besloten om tijdens de wintervakantie een driedaags kamp te houden. De kern van het traumaproces is gevoelloosheid, die alleen kan worden geëlimineerd door beweging, zowel uiterlijk als innerlijk. Daarom was er veel lichamelijke activiteit in het kamp. Denk hierbij aan wandelen in de omgeving, ochtendgymnastiek, dansen, buitenspelen, etc.

Getraumatiseerde mensen hebben oprechte aandacht en warme genegenheid nodig. Daarop waren de avondkringen gericht, waarbij iedereen zijn dankbaarheid naar de ander kon uiten, kon vertellen wat hem die dag inspireerde of stoorde, vertelde wat hij graag zou willen herhalen en wat hij graag zou willen veranderen. Om stabiliteit te creëren, had elke dag van het kamp een duidelijk ritme. Het begon met een beweging, daarna een ochtendkring, een tocht, creatieve workshops, fysieke activiteit, vrije tijd, lezen en een avondkring. Een duidelijk en

begrijpelijk ritme. Door de ochtendkring, waar uitgelegd werd wat er gedurende de dag zou gebeuren, verminderden de negatieve effecten van verrassing. Het hielp ook om de situatie onder controle te houden en gaf vertrouwen in de begeleiding van het proces.

Waar mogelijk hebben we kinderen de mogelijkheid gegeven om hun eigen beslissingen te nemen. Dit gaf hen vertrouwen in het omgaan met de gebeurtenissen om hen heen, wat op zijn beurt leidde tot zelf-effectiviteit (vertrouwen in het eigen kunnen CB).



Op het kamp konden kinderen veel spelen, zowel buiten- als bordspellen. In een spel spelen sociale interactie, vreugde, beweging, zelfeffectiviteit, het volgen van regels, ritme, het gevoel dat iedereen deel uitmaakt van een geheel, tolerantie voor teleurstellingen, een gevoel van vrijheid en de ervaring dat er ondanks de spanning een happy end is, zijn belangrijk. Met het spel kun je alle emoties uiten.

Elke dag konden de kinderen hun creativiteit laten zien tijdens de workshops. Bij artistieke activiteiten ontwikkelt zich een esthetisch gevoel gericht op schoonheid. Elk creatief proces creëert iets dat er nog nooit eerder is geweest. En dit

geeft de zaden voor de toekomst van zelfeffectiviteit, vreugde en vrijheid.

Enkele ervaringen van kinderen en ouders:

Kateryna Dvornaya (14):

Ik hield van koken op het vuur en meestal om beurten. Het was ook geweldig om tijd te hebben om te lezen. Ik heb ook nieuwe vrienden gemaakt met wie ik contact zal blijven houden.

Ksenia Kharuta (12):

Ik vond het leuk om met de meisjes te praten en te spelen, ik kwam hier met mijn vriendin en nu heb ik nieuwe vrienden gevonden. Ik heb veel plezier met ze.

Artem Kramarenko (12):

Ik vond de spellen en de speurtocht het leukst. Het was interessant om te navigeren, aanwijzingen te vinden en vervolgens de taken op te lossen. Ik heb veel geleerd over de Kozakken en het Kodak-fort.

Yaroslav Chistopoltsev (12):

Ik vond de speurtocht het leukst. Ik hou ervan om te navigeren en iets in het bos te vinden. Ik hield ook van buitenspelen, vuur maken, spelen in de speeltuin. Toen we op de eerste dag van de wandeling waren, gooide ik een steen in het water zodat deze 12 keer stuiterde. Dit is mijn record.

Victoria Kudelia (12):

De eerste dag wilde ik naar huis, ook al was ik de hele dag geïnteresseerd. Maar ik wilde naar mijn moeder. En toen vond ik het leuk om met de meisjes te praten. We kookten samen op het vuur. Het was de eerste keer dat ik dat ooit deed. En het was echt leuk.

Stefan Varvara (12):

Ik hield van de vrije tijd waarin de meisjes en ik bordspellen speelden en gewoon praatten. Het was ook heel ongebruikelijk dat de ouders na het uitgaan van de lichten in een aparte kamer mochten zitten en rustig konden praten of spelen, thee drinken en koekjes eten. Ik voelde me daardoor heel volwassen.

Mykyta Zdorenko (11):

Ik heb nieuwe vrienden ontmoet. Ik vond het leuk om te spelen en in hetzelfde team te zitten met Yaroslav, Misha en Artem. Ik vond het ook leuk om ansichtkaarten te schilderen met Petrykivka-schilderen.* Ik wilde na het feest bij kaarslicht bij de anderen zitten, maar de volwassenen zeiden dat dit alleen voor degenen van 12 jaar en ouder was. De volgende keer ben ik twaalf en ga ik naar bed wanneer ik wil.

Gulkovska Rada (10):

Ik wil hier niet weggaan. Ik vond alles heel leuk. Op de eerste dag van het kamp hield ik van het meer en het gooien van stenen om ze te laten springen als kikkers. Tijdens de zoektocht raakten we een beetje verdwaald en werd ik moe. Toen nam oom Andriy mij en Sloviana mee naar het kamp en begonnen we raadsels en puzzels op te lossen. Ik loste de taak op waarbij ik zelf de woorden moest vinden. Ik vond het ook erg leuk om ansichtkaarten te tekenen en te signeren, engelen en armbanden te maken. Ik vond ook alle spellen leuk. Ik vond het ook leuk om diensten te draaien. Ik wilde nog één keer dienst doen, maar dan zouden anderen niet kunnen leren hoe ze dat moesten doen.



Veronika Yukhymuk (10):

De eerste dag was ik erg bang toen er een raket voorbij vloog en ons luchtverdedigingssysteem hem neerschoot. Ik wilde dat mijn moeder me kwam halen, maar mevrouw Elena ademde met me mee, masseerde en praatte met me. Toen begonnen we buitenspelletjes te spelen, en ik voelde me beter. Toen we 's avonds praatten, wilde ik niet meer naar huis. Ik hield van al het knutselen en het spelen van bordspellen.



Katya Leonchuk (9):

Ik hield van tekenen, engelen maken en armbanden. We zijn ook gaan wandelen, en ik hou van wandelen. Tijdens de speurtocht raakten we eerst een beetje verdwaald, maar toen gingen we terug naar het begin en vonden alles. Ik vond het fijn dat niemand huilde, zelfs de kleintjes, maar ze gingen waar ze heen moesten. Ik lees graag en het is goed dat daar in het kamp tijd voor was.

Kristina Bolsunova (11):

Ik sneed in mijn vinger toen ik brood aan het snijden was. Het was erg pijnlijk. Ik wilde meteen naar mijn moeder. En toen kwam Lada bij me zitten en vertelde me allerlei grappige verhalen. Ze maakte me aan het lachen en ik wilde blijven. Ik vond het leuk om engelen en armbanden voor het leger te maken.

Ouders:

Natalia Bolsunova:

Hartelijk dank! Kristina is opgetogen en blijft maar vertellen hoeveel interessante dingen er zijn gebeurd. Ik kan haar niet tegenhouden.

Tatjana Kramarenko:

Artem praat ook voortdurend over alles wat er in het kamp is gebeurd! Hij kan niet stoppen met praten. Veel indrukken, avonturen, interessante dingen... heel intens! Bedankt voor dit prachtige cadeau voor de kinderen!

Natalia Kudela:

Ik ben oprecht dankbaar voor dit kamp! Mijn dochter heeft nieuwe ervaringen en nieuwe vrienden opgedaan. Ze zette weer een stap in haar persoonlijke ontwikkeling.

* Petrykivka is een traditionele manier van schilderen uit de regio rond Dnipro, waarmee bv muren van huizen gedecoreerd werden. (CB)

In Memoriam Maksim Kryvtsov - Cornelis Boogerd

Wat heb ik met de oorlog in Oekraïne te maken? Hoe ver laat ik die beelden binnenkomen? Die vraag stelde ik mij nadat Myroslava Vasyliuk een ervaring met mij deelde over Maksim Kryvtsov, een dichter van 33 jaar die aan het front meevocht als soldaat in de "Oorlog der Waardigheid" zoals die genoemd wordt in aansluiting bij de "Revolutie der Waardigheid" van 2014. Vlak voor zijn dood aan het front op 7 januari 2024 kon hij een gedichtenbundel publiceren. De gedichten gaan over de oorlog en zijn ervaringen daarmee. Vrienden en familie willen de gedichten nu vertalen in het engels.....Er zijn vele dragers van de nieuwe Oekraïense cultuur gestorven aan het front of door bombardementen. De Oekraïense PEN club wil zorg dragen voor hun nagedachtenis als tegenwicht voor de vernietiging van de Oekraïense cultuur door Rusland. Hoe vindt je de moed om verder te gaan? Op de website van de PEN club Oekraïne schrijft men:

"Het omzetten van pijn in brandstof is misschien wel een van de weinige manieren om vooruitgang te boeken voor een samenleving die zo diep gewond is als de onze, ondanks de bloedende wond en het onzekere einde van de oorlog."

In de afgelopen twee jaar zijn tienduizenden mensen aan het front gestorven, en nog veel meer gewond geraakt. Iedereen heeft een verhaal, een verlies.

Ik denk nu aan deze jonge man, aan zijn gezin en familie en probeer me voor te stellen hoe het is. Een spreekwoord zegt: "Gedeelde smart is halve smart". Dat geldt ook hier. Het is belangrijk dat de verhalen worden gehoord, dat mensen niet worden vergeten...Sommigen zijn helden, anderen hebben grote daden verricht om de samenleving te helpen, aan het front, als brandweerman, verpleegster of bouwer. Maar er zijn ook vele mensen wiens leed onbekend blijft. Ook zij verdienen het gehoord en gezien te worden. Het wordt me steeds weer duidelijk hoe belangrijk onze aandacht is voor Oekraïeners. Dat kun je niet voor iedereen persoonlijk doen. Maar soms is er een verhaal dat je bijzonder aanspreekt, of ook iemand als Myroslava die zich persoonlijk tot jou richt. Luisteren is dan wel het minste wat je kunt doen. Daarom plaatsen wij een interview met Maksim Kryvtsov op de webpagine van de Hulpkring bij Antrovista. U kunt het vinden op:

https://www.antrovista.com/pags/docs/164_Interview-Maksim-Kry_3092.pdf

Financieel overzicht 2023 Hulpkring Oekraïne



Heilpedagogische school Feniks in Kharkiv

Hieronder geven wij een financieel overzicht over het afgelopen jaar 2023.

Wij begonnen het jaar 2023 met een saldo van 20.866,52. In 2023 mocht de Hulpkring **22.452.53** euro ontvangen dankzij uw bijdragen! Daar zijn we erg blij mee. Hieronder kunt u zien wie wij in 2023 financieel mochten ondersteunen.

Datum	Bedrag	Bestemming
19-01-2023	27.50	Verzendkosten poppen
07-02-2023	340.00	Kosten voor reizen en druk kaartenactie
08-02-2023	3.805,44	24 accu's voor scholen
31-03-2023	10.000,00	Vrije schenking aan Stichting Sophia
22-08-2023	593,38	Materialen bij Mercurius voor Feniks school Kharkiv
08-11-2023	5.000,00	Schenking vrijeschool Svitovid - Kyiv
Totaal uitgaven:	19.766,32	

In de vorige Nieuwsbrief zijn de projecten nog eens kort beschreven die we konden steunen of waar we actief aan werkten in 2023, zoals de tentoonstelling van de schilderes Tatiana Molodaya in Zeist en Driebergen, en de hulp aan vluchtelingen, die niet in het financiële verslag genoemd worden omdat ze ons geen geld kostten. De winter van 2022-23 was zwaar door de bombardementen van infrastructuur. De stroomvoorzieningen vielen uit. Eind 2022 konden we een aantal scholen generatoren en stroomwisselaars schenken, in februari 2023 kwamen daar nog 24 zware accu's bij om de stroom op te slaan.

Stichting Sophia is onze belangrijkste partner in Oekraïne. Wij ondersteunen hen met vrij schenkgeld, dat ze zelf kunnen inzetten. We gaan er vanuit dat zij de noden in Oekraïne beter kunnen inschatten dan wij vanuit Nederland. Wel is er geregeld overleg en uitwisseling van informatie.

In de zomer vonden wij een samenwerking met de Tobiasschool in Zeist en de firma Mercurius voor materialen tbv de heilpedagogische school Feniks in Kharkiv. De Tobiasschool schonk 900.- euro . Gezamenlijk kon voor rond 2500.- euro aan mooie materialen worden geschonken. De school kon de materialen zelf op de website van Mercurius uitzoeken.

Vanaf mei 2023 beperkte de "Freunde der Erziehungskunst" hun financiële steun tot 4 vrijescholen in Oekraïne. De andere scholen kwamen daardoor in de problemen, en een aantal vroegen bij Stichting Sophia en de Hulpkring om ondersteuning. In dat kader konden wij de vrijeschool Svitovid in Kyiv een eenmalige steun van 5000.- geven om de eerste nood te lenigen. Zie ook de berichten hierover in deze en de vorige Nieuwsbrief.

Een kleine actie met een mooi resultaat – Carla van Dijk

Oekraïne - wat staat er voor al die mensen daar in de sterren beschreven voor het jaar 2024? Dit houdt mij bezig, en ik bedacht een plannetje: een kleine kerstactie. De 'Sterren en Planetenkalender 2024' is voor dat doel verspreid en dat heeft 3000,- euro opgebracht voor de twee Christengemeenschappen - gemeenten in Oekraïne: Kiev en Odessa.

Veel gemeenten in Nederland en Duitsland hebben hieraan enthousiast meegewerkt, zodat rond 250 sterrenkalenders werden verkocht. Het geld is al onderweg naar het land, waar vele noden zijn . . .

Carla van Dijk

Antrovista

Antrovista heeft voor de Hulpkring Oekraïne een webpagina aangemaakt. Daarop kunt u de informatie en de Nieuwsbrieven van de Hulpkring vinden. Daarnaast is er een rubriek "Achtergronden" over de gebeurtenissen in Oekraïne.

Er zijn verschillende inzichten en gevoelens over alles wat er gebeurt, en net als in coronatijd, soms best beladen. Als Hulpkring willen we ons daar niet in mengen, maar ons vooral concentreren op de hulp. De inhoud en die in de rubriek "Achtergronden" plaatsen, zijn vrij om te downloaden en geheel voor verantwoording van de auteurs.

De laatste publicatie op onze webpagina is een interview met dichter-soldaat Maksim Kryvtsov, die op 7 januari overleed aan het front. Zie het bericht in deze Nieuwsbrief. Ook wijzen we op de uitgebreidere tekst "*Oekraïne, een zoektocht naar identiteit*" door Cornelis Boogerd. Het is de nederlandse bewerking van een lezing op 27 mei 2023 voor een internationaal Forum "Paths of Spiritual Development of man and society" in Kyiv. De tekst is ook in de oekraïense taal gepubliceerd door het vrijeschool magazine Dytyna.

Hier kunt u onze eigen pagina vinden: <https://www.antrovista.com/ukraine.html>

Over de Hulpkring Oekraïne

De Hulpkring Oekraïne is eind februari 2022 opgericht door Cornelis Boogerd van de Werkgroep Tsjechië en Slowakije, en Carla van Dijk en Louise Kelder van de voormalige werkgroep Oekraïne en Rusland. Carla trad in juni 2023 weer terug. Wij besloten onze krachten te bundelen en onze netwerken te verenigen voor deze Hulpkring. Daartoe konden we een rekeningnummer openen bij de Iona Stichting. We werken internationaal samen met de Freunde der Erziehungskunst, de ECSWE (European Counsel for Steiner Waldorf Education), met de landencoördinatoren van verschillende landen voor deze actie, en natuurlijk met scholen, organisaties en vele mensen in Oekraïne zelf, met name met onze partner de Stichting Sophia.

In Nederland werken we samen met de Iona Stichting, het IHF (Internationaal Hulpfonds), de VVS (Vereniging van Vrije Scholen), Stichting Helias, en met initiatieven, scholen en individuele mensen die bijvoorbeeld een actie willen organiseren voor Oekraïne.

Wij begeleidden een aantal vluchtelingen op afstand naar opvang in Slowakije, Tsjechië, Duitsland, Roemenië of Nederland. Verder geven we ondersteuning en informatie aan mensen die in Nederland vluchtelingen opvangen. In Oekraïne helpen wij mensen, vrije scholen en kleuterscholen en andere en initiatieven om daar te overleven en hun leven tijdens en na de oorlog weer op te bouwen. Wij ondersteunden verschillende projecten, met name via Stichting Sophia. Door middel van deze Nieuwsbrief houden we u op de hoogte van de acties. U kunt ons financieel steunen op onderstaande rekening.

IBAN: NL23 TRIO 0212 1898 40 van de IONA Stichting, onder vermelding van NOODHULP Oekraïne, of fonds 2755. U kunt in dit fonds ook schenken via de website van de Iona Stichting: <https://www.iona.nl/schenken-algemeen/direct-schenken/>

Hartelijk dank voor uw medeleven en ondersteuning,

Namens de Hulpkring Oekraïne:

Louise Kelder – louisekelder@casema.nl

Cornelis Boogerd – meel@soverin.net